# HOW TO — STREAM

# Vorstellungsrunde

- 1. Dein Name?
- 2. In welchem Projekt bist du tätig?
- 3. Warum der Streaming-Workshop?

10:00 – 11:00 Uhr // Einheit: How to Stream?!

kleine Pause 15 Minuten

11:15 – 12:00 Uhr // Einheit: Technik

anschließend eine Stunde Mittagspause

13:00 – 14:00 Uhr // Einheit: Streaming - klein kleine Pause 15 Minuten

14:15 – 15:00 Uhr // Einheit: Streaming - groß kleine Pause 15 Minuten

15:15 – 15:30 Uhr // Einheit: Vor- und Nachteile 15:30 – 16:00 Uhr // Zusammenfaßung

Einheit >> HOW TO STREAM

# HOW TO — STREAM

Stream oder Streaming heißt Datenstrom. Bezeichnet die kontinuierliche Übertragung über ein Netzwerk. Dabei können Bild und Ton in Echzeit übertragen werden, sowas nennt man dann Live-Stream.

#### Frage & Antwort

Welche Anbieter/Plattformen kennt ihr?

### konsumieren

produzieren

ANBIETER EINTRAGEN

In welchen Arten kann man Streaming konsumieren oder produzieren?

#Sinnesorgane

FRAGEN!
+ Was sind solche Arten?

Es gibt grob zwei Arten Streaming zu konsumieren oder zu produzieren.

**Bild und Ton** >> in Form von Unterhaltung (Live) **Ton** >> in Form von Musik und Podcasts

Wir möchten näher auf die Produktion von Streaming eingehen. Dafür suchen wir nach der paßenden Art und Form.

Art >> Bild und Ton
Form >> Unterhaltung (Live)

#### Frage & Antwort

Welche Plattformen kennt ihr für nur Ton oder Ton und Bild?

Welche Plattform ist für mein Projekt die richtige?



Abhängig von der Art & Form, gibt es in Europa viele Möglichkeiten einen Stream zu produzieren. Darunter fallen z. B. die Plattformen: Instagram, Facebook, Periscope, Spotify, Youtube oder Twitch.

#### Frage & Antwort // Bezogen auf die Eingangsfrage

Was will ich machen?
Was habe/brauche ich für Equipment?

#### Welchen Anspruch oder Möglichkeiten habe ich?



Abhängig von deinem Anspruch oder deinen Möglichkeiten, bieten die verschiedenen Plattformen Lösungen. Dabei kann man grob zwischen "Mobil" und "Studio" unterscheiden. Sprich unter einem kleinen und großen Setup.

#### Frage & Antwort

Für welche Person wäre das jeweilie Setup gut?

#### Mobil - kleines Setup

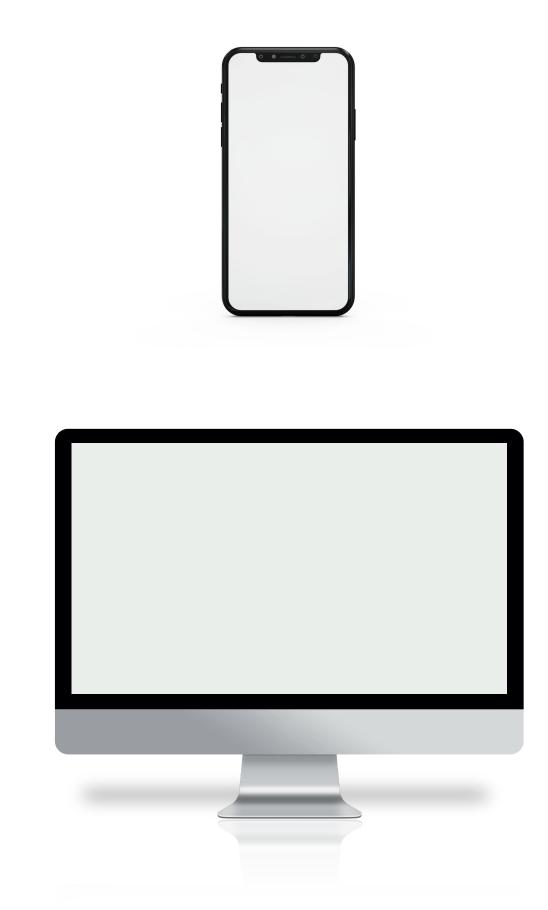
Plattformen: Instagram, Facebook und Periscope

Zielgruppe: ...

#### Studio - großes Setup

Plattformen: Youtube und Twitch

Zielgruppe: ...



# - kleine Pause

Einheit >> Technik

Was habt ihr für technische Möglichkeiten im Projekt?

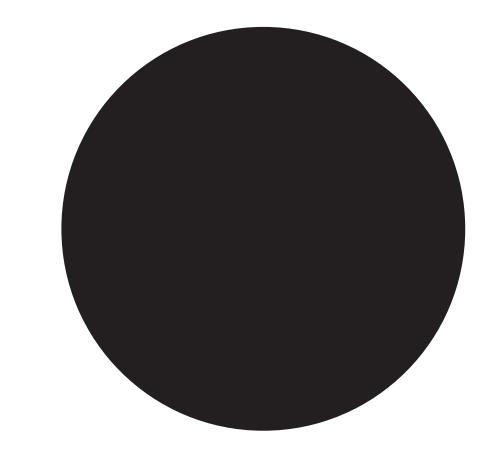
FRAGEN!



Abhäging von deinen technischen Möglichkeiten und Ansprüchen, entscheidest du selbst, ob du ein kleines oder großes Setup brauchst. Für ein kleines Setup ist ein Handy ausreichend, um z. B. auf Instagram, Facebook oder Periscope zu streamen. Für ein großes Setup solltest du dir ein kleines Studio einrichten.

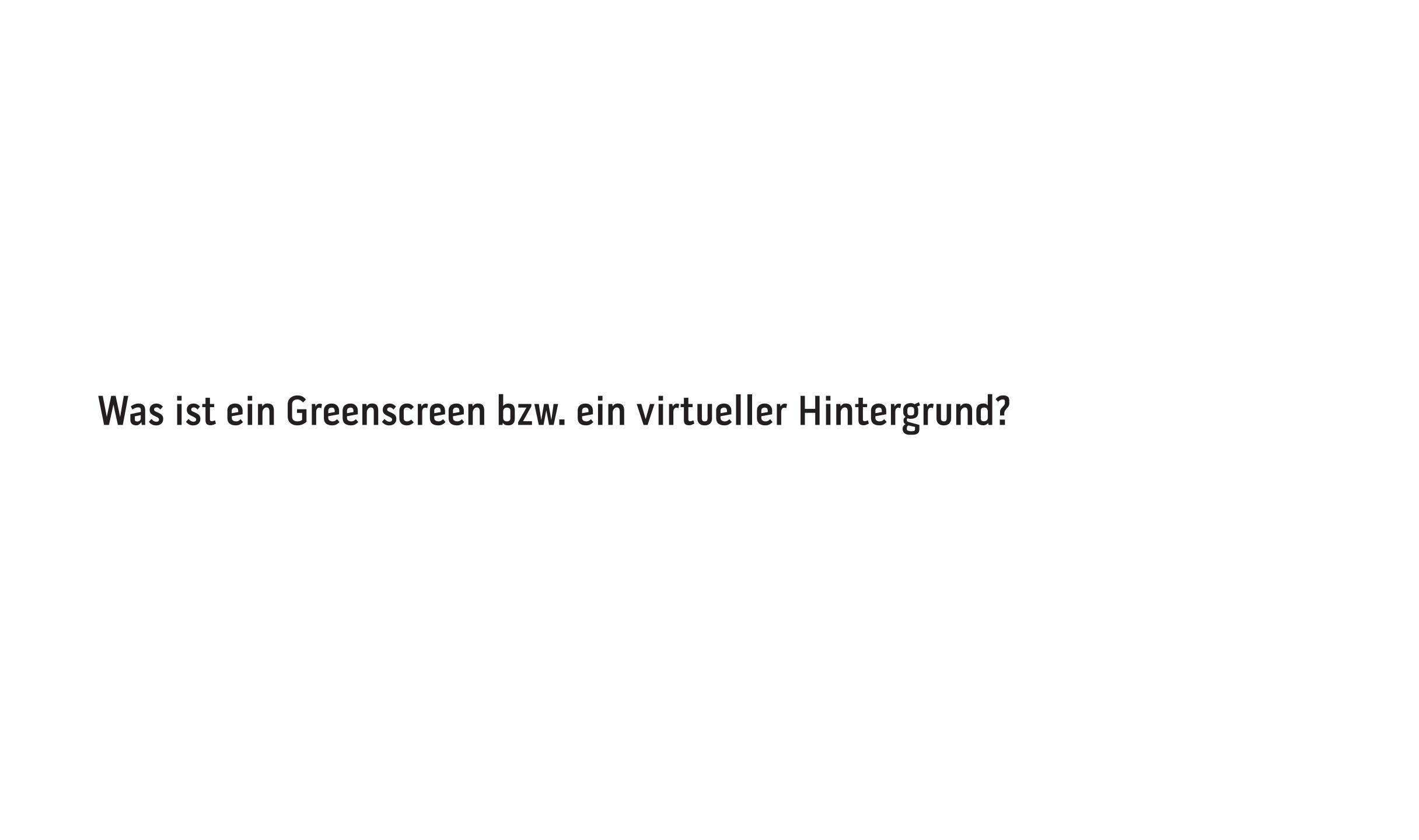
### kleines Setup Beispiel...

Handy oder Tablet
Zugang Streamingplattform
Internet/Wlan



### großes Setup Beispiel...

Zugang Streamingplattform
Internet/Wlan
Streaming Software
Mehrere Kameraperspektiven
Greenscreen / virtuelle Hintergründe
Licht- und Tonequipment
Grafiken
Musik





Ein Greenscreen ist ein grünes Tuch/Vorhang, der per Effekt gegen einen virtuellen Hintergrund ausgetauscht werden kann. Dabei kann der virtuelle Hintergrund alles sein. Ein Bild, Video oder GIF. Was sind Kameraperspektiven?



Egal, ob bei einem kleinen oder großen Setup. Verschiedene Blickwinkel sind immer von Vorteil und machen einen Stream intereßanter. Bei einem kleinen Setup, kann ich mit der Kamera auf der Vorder- und Rückseite spielen, sowie in einem großen Setup per USB Anschluß mit zusätzliche Equipment arbeiten.

Was bringt eine Beleuchtung?



Die Beleuchtung sollte immer hinter der Kamera stehen und dein Gesicht, sowie den Hintergrund (falls Greenscreen) gut ausläuchten. Dabei sollte die Belichtung so eingestellt sein, daß dein Gesicht nicht überbelichtet bzw. unterbelichtet ist.

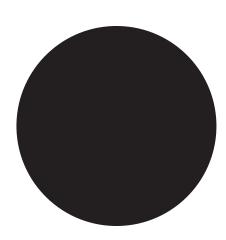
Was ist mit dem Ton?



Es gibt für überschaubares Geld mittlerweile Ansteckmikrofone und oder Bluetooth Kopfhörer die eine angenehmen Klang produzieren. Evtl. mit einem Windschutz.

Mittagspause // 1 Stunde

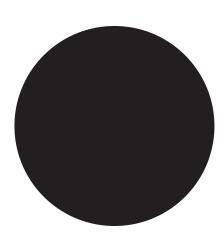
Einheit >> kleines Setup // am Beispiel Instagram



### kleines Setup Beispiel...

Handy oder Tablet
Zugang Streamingplattform
Internet/Wlan

Setup für Influencer // Zielgruppe: Instagram Technik: schnell und mobil

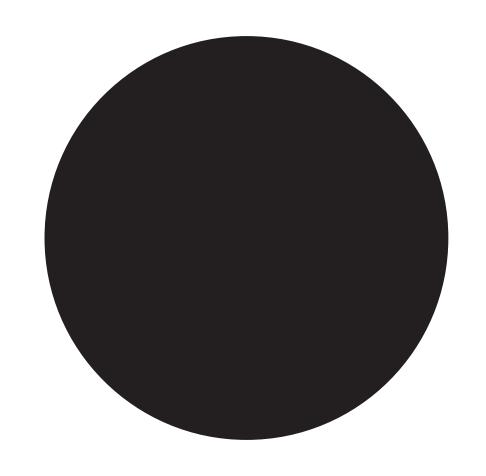


### kleines Setup Beispiel Instagram

Handy
Streamingplattform - Instagram // Acount
Internet/Wlan
Hochformat 1080 x 1920 px
Vorankündigung (Anmoderation, Countdown)
Live-Stream (geplant oder spontan)
Abschluß (Abmoderation, Hinweis)

# - kleine Pause

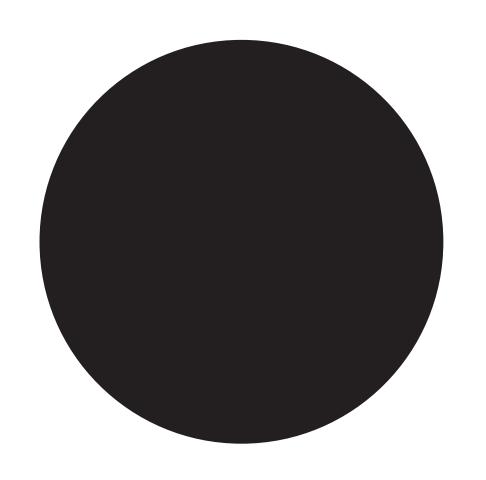
Einheit >> großes Setup // am Beispiel Youtube in Kombi mit Streaming Software



### großes Setup Beispiel...

Computer
Zugang Streamingplattform
Internet/Wlan
Streaming Software
Mehrere Kameraperspektiven
Greenscreen / virtuelle Hintergründe
Licht- und Tonequipment
Grafiken
Musik

Setup für Gamer // Zielgruppe: Twitch und Youtube Technik: umfangreich und ortsgebunden



### großes Setup Beispiel Youtube in Kombination mit Streaming Software

Live-Stream Youtube Einrichten mit oder ohne Software

Live-Stream Streaming Key

OBS Streaming Software

Einrichtung Szenen

Einrichtung Quellen

Querformat 1920 x 1080 px

Einstellung - Hotkeys

Einstellung - Stream

Einstellung - Ausgabe - Bitrate 1000 bis 8000

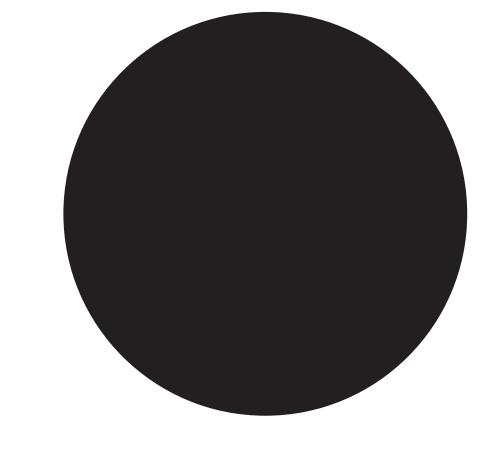
# - kleine Pause

Einheit >> Fazit

#### Gruppenarbeit



je 4x Punkte



### großes Setup Beispiel Vor- und Nachteile je 4x Punkte

Vorteile:

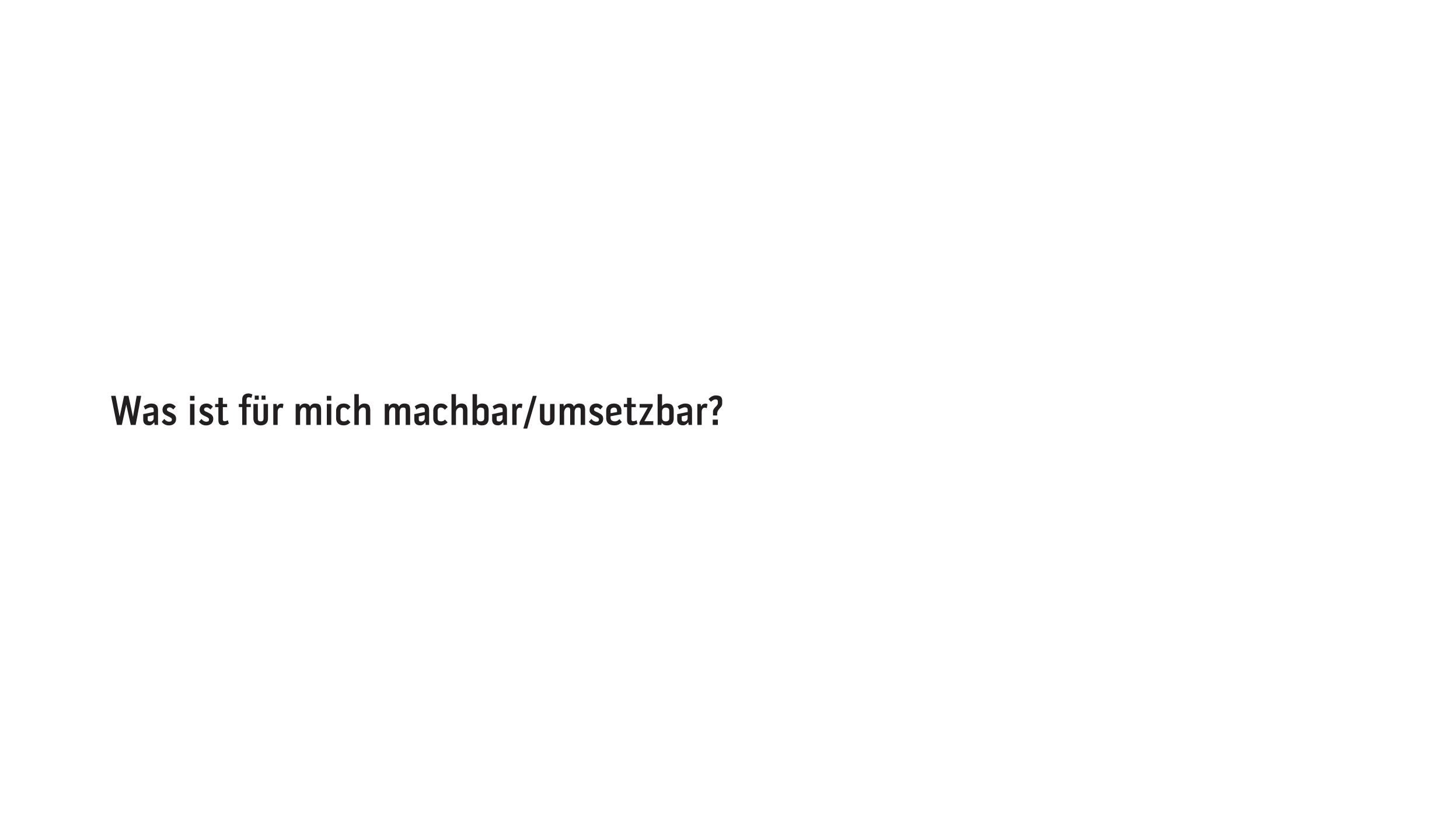
- ...

Nachteile:

Vorteile:

- ...

Nachteile:





Wegt für euch ab, welches Setup zu euch paßt. Was ist realisierbar für euch und macht euch auf lange sicht Spaß und nicht zu viel Arbeit.

Einheit >> Zusammenfaßung

Einheit: How to Stream?!

Einheit: Technik

Einheit: Streaming - klein

Einheit: Streaming - groß

Einheit: Vor- und Nachteile der Setups

# HOW TO — STREAM

#### 10:00 – 11:00 Uhr // Einheit: Grafiken anlegen und importieren

kleine Pause 15 Minuten

11:15 – 12:00 Uhr // Einheit: Kameras anschließen und verbinden

anschließend eine Stunde Mittagspause

13:00 – 14:00 Uhr // Einheit: Setup in OBS einrichten

kleine Pause 15 Minuten

14:15 – 15:00 Uhr // Einheit: offene Fragen oder Wünsche

kleine Pause 15 Minuten

15:15 – 16:00 Uhr // Einheit: Feedback

Einheit >> Grafiken anlegen und importieren

### Mobil - kleines Setup

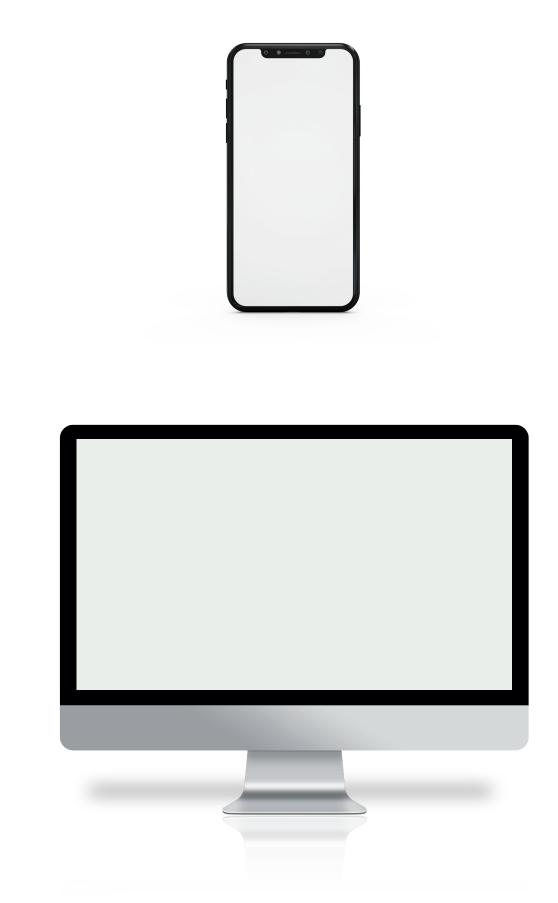
Plattformen: Instagram, Facebook und Periscope

Hochformat - 1080 x 1920 px (BxH)

### Studio - großes Setup

Plattformen: Youtube und Twitch

Querformat - 1920 x 1080 px (BxH)



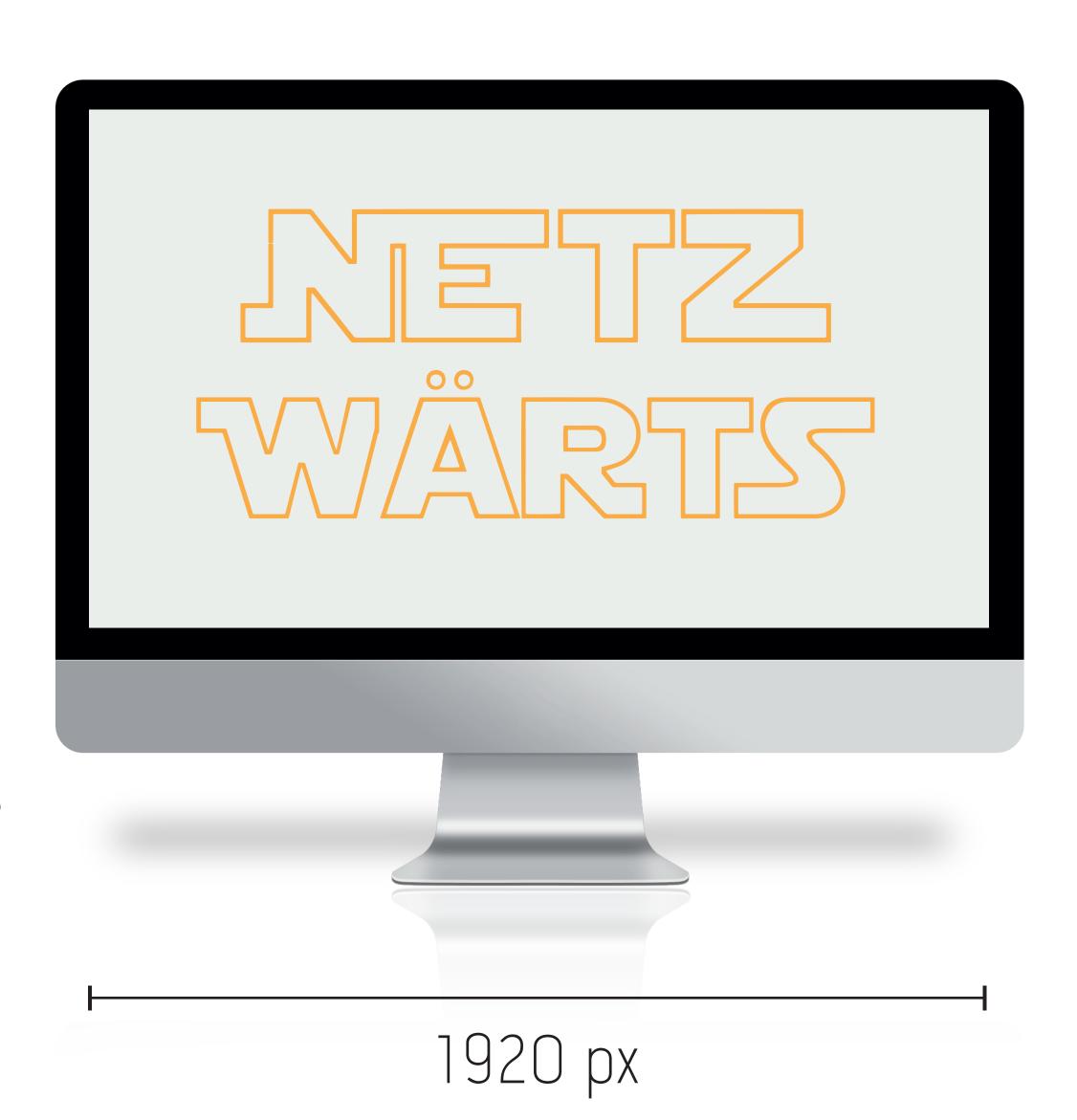
Hands-On Mobile - Hochformat

9:16 Seitenverhältnis



Hands-On PC - Querformat

16:9Seitenverhältnis



1080 px

# - kleine Pause

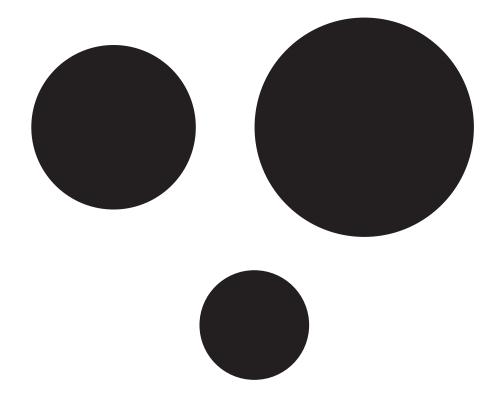
Einheit >> Kameras anschließen und verbinden

#### Frage & Antwort // Bezogen auf den ersten Tag

Was sind Kameraperspektiven? Wie kann die zusätzliche Kameras an mein OBS anschließen?

Kameratypen	Software/Installation	Funktion
Laptop Webcam	Integriert	Portrait
Sony Alpha 7M3	Programm Remote (kostenlos)	Over-Top Aufnahme
GoPro H5B	Programm GoPro Webcam (kostenlos) + GoPro Quik	Action-Shots
Logitech Webcam	Plug & Play	Action-Shots
Pixel Smartphone	App IP Webcam (kostenlos + in App Käufe)	Detail/Makroaufnahmen



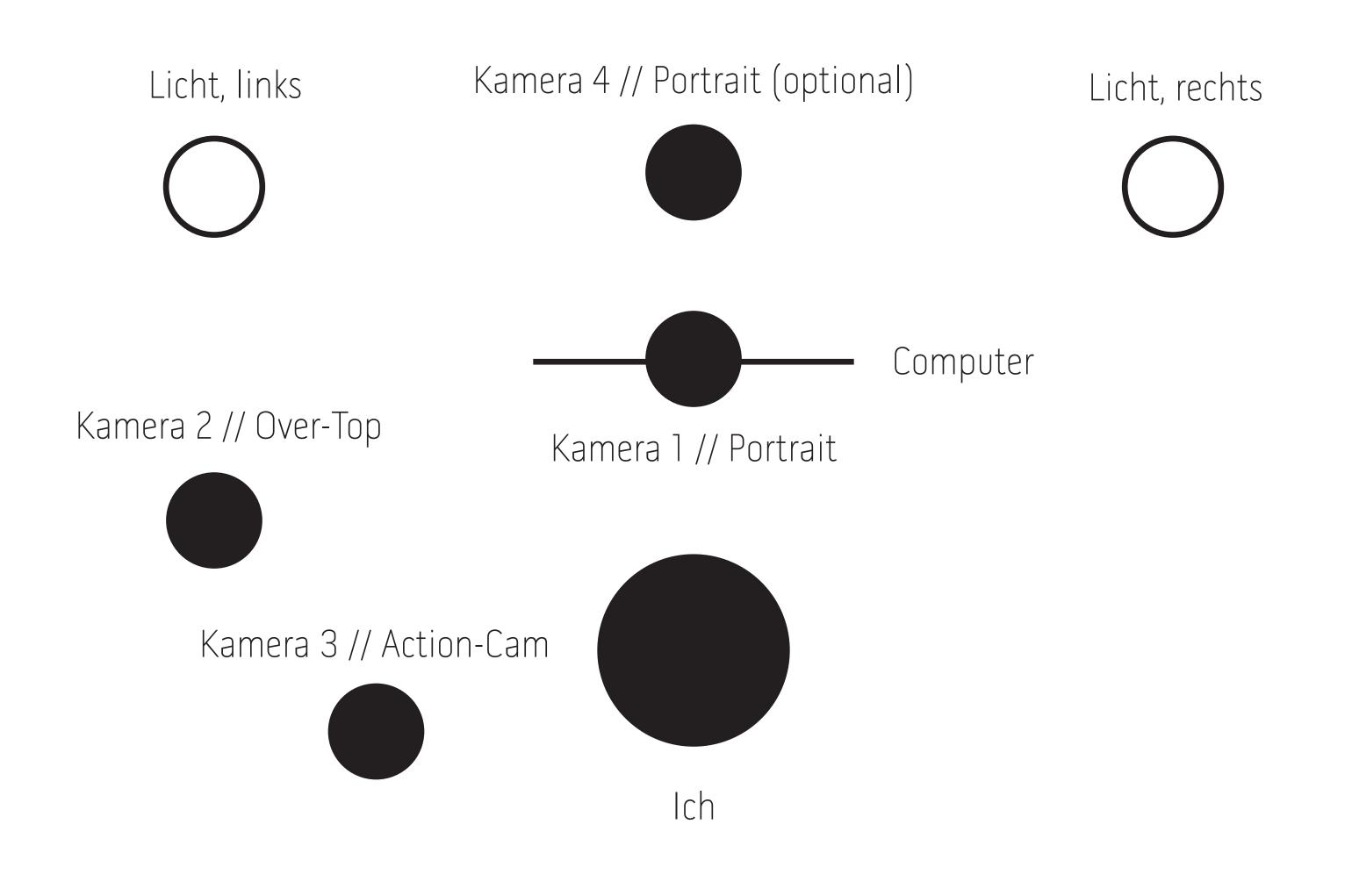




Die Brennweite bezeichnet den Abstand zwischen Hauptelement und Sensor. Bedeutet, umso kleiner die mm Angabe ist z. B. 15 mm desto weitwinkliger ist das Objektiv. Man unterscheidet grob zwischen Super Weitwinkel (>20mm) Weitwinkel (20-50mm), Portrait (50-60mm), Teleobjektiv (60-300mm) und Super Teleobjektiv (300-600mm)..

Wie sieht so ein Studio-Setting aus?

### Vorhang



Greenscreen

Mittagspause // 1 Stunde

Einheit >> Setup in OBS einrichten

Gestern gelernt in Youtube einen Stream einzurichten...
Heute Grafiken gestaltet für Ein- und Ausblendungen...
Kameras installiert für Szenenwechsel...

Jetzt fehlt die Einrichtung von deinem OBS Setup

# - kleine Pause

Einheit >> offene Fragen

Mein Vorschlag → falls keine Fragen

Tutorialrunde für Grafiken z. B. für ein Netzwärts Stream

# - kleine Pause

Einheit >> Feedback