

# Das Update für deinen Freiwilligendienst

*Entscheide selbst, was du lernen willst!*

Seit 2015 bieten wir für alle Freiwilligen bundesweit Seminarwochen und Fortbildungsangebote zu verschiedensten Medienthemen an. Auch 2021/2022 haben wir wieder einiges für euch vorbereitet. Wir haben zwei viertägige **PRÄSENZSEMINARE** im Angebot, die an die gegebenen Hygienevorschriften angepasst werden. Jeweils 40 Freiwillige aus ganz Deutschland können sich auf die Workshops mit unseren Expert\*innen freuen.

Außerdem haben wir zwei Fachtage für euch vorbereitet (**netzwärts SOCIAL MEDIA DAY** und **netzwärts GAMING LAB**), in denen ihr Workshops besuchen könnt und euch nachmittags mit Expert\*innen zu den Themen austauschen

könnt. Zwei weitere Online-Bildungstage und der dreitägige Präsenzworkshop **DIGITAL DETOX** runden das Angebot ab. Alle unsere Angebote könnt ihr als freie Bildungstage nutzen.

Anmelden könnt ihr euch ab dem 15. September 2021 auf unserer Homepage:

[www.netzwaerts.org](http://www.netzwaerts.org)

Viel Spaß beim Lesen, was wir für euch vorbereitet haben. Wenn du Fragen hast, melde dich gern bei uns.

Wir freuen uns auf deine Teilnahme!

Di. – Fr. 23.11. – 26.11.2021  
Junker Jörg, Eisenach

Julien & Danja  
Maker\*innen

Marcel Albers  
Creative Director WRKSTA | Film und Grafik

## SEMINARWOCHE 1

---

**WS1 Making**

---

**WS2 Film Lab**

---

**WS3 Posten oder Nichtposten,  
das ist hier die Frage - Einstieg in  
die Medienpädagogik**

---

**WS4 Capture the News**

Alle Informationen zu den Workshops findet ihr unter:

[www.netzwaerts.org](http://www.netzwaerts.org)

## WS1 Making

---

Die Hände kribbeln, du hast Lust zu basteln und magst eine kleine Herausforderung? Dann lass uns gemeinsam eine automatische Pflanzenbewässerung bauen! Dabei geben wir dir zunächst das nötige Wissen mit an die Hand und werden anschließend schrauben, löten und programmieren. Am Ende kannst du beruhigt in den Urlaub fahren, deine Pflanzen von der Ferne monitoren und dich entspannt zurücklehnen.

## WS2 Film Lab

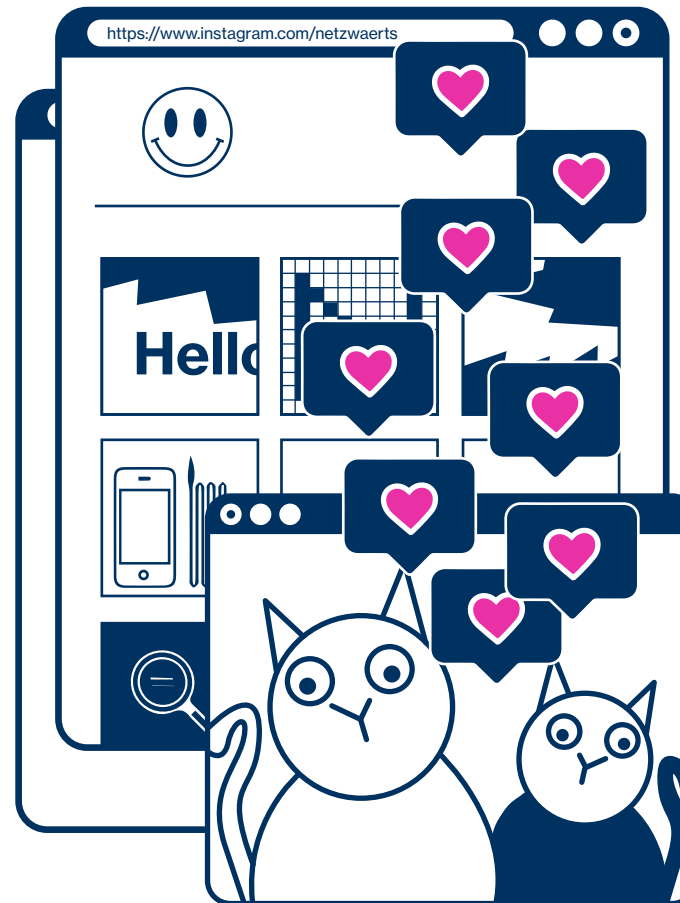
---

Klappe, wir drehen! Du möchtest wissen, wie eine Produktion abläuft? Was grundsätzlich nötig ist, um effektiv durchzustarten? Dann nehme gerne am Film-Workshop teil. In einem knappen Theorieteil stelle ich dir die wichtigsten Bausteine vor und zeige dir ein paar Einblicke in den Dreh und die Postproduktion. Wir werden uns an einem eigenen Storyboard probieren und je einen Film in einer Kleingruppe umsetzen.

Benjamin Heinemann  
Medienpädagoge

## WS3 Posten oder Nichtposten, das ist hier die Frage – Einstieg in die Medienpädagogik

Die sozialen Medien sind noch ziemlich jung. Viele Kunst- & Kulturschaffende hätten sich vermutlich niemals erträumen lassen, was heute alles möglich ist und wie schnell digitale Inhalte geteilt werden können. Umso spannender die Frage: Wie hätten sich diese Personen heute im weltweiten Netz inszeniert? Wie sähen die Bilder aus? Wie sähe die Sprache aus? Oder: wie viel Swag hätte der Teufel von Faust? Lasst es uns in diesem Workshop herausfinden, einen Kanal gründen & gemeinsam die Neudefinition von Kultur & Geschichte entdecken.



Johannes Karstens  
Medienpädagoge

## WS4 Capture the News – Wer hat den erfolgreichsten Sender?

In dem Workshop werden wir unseren eigenen Sender bespielen, in dem ihr bestimmt, was im Radio läuft. Thematisch wird es spannend, denn wie in jeder Radiosendung muss vor dem Mikro moderiert und hinter den Kulissen fleißig organisiert werden. Thema der Show? Social Media, Games, Streaming & Fake News – drei Gruppen konkurrieren um die meisten Likes und die höchste Reichweite und lernen Fakes von News zu unterscheiden. Wie müssen Musik, News und Moderation ausgesucht werden? Wie entlarvt man FakeNews und Social Bots und beschafft sich Nachrichten-Inhalte fundiert und schnell? Zusätzlich muss natürlich auch der Instagram-Kanal bedient werden, denn die Zuhörerinnen und Zuhörer wollen multimedial versorgt werden!

Di. – Fr. 01.02. – 04.02.2022  
Jugendakademie Walberberg

Benjamin Heinemann  
Medienpädagoge

Marcel Albers  
Creative Director WRKSTA | Film und Grafik

## SEMINARWOCHE 2

**WS1** Mit Games Filme drehen – die Kunst von Machinima

**WS2** Streaming

**WS3** Das Digitale Ich – Fotografie, Selbstinszenierung und Soziale Medien

**WS4** Hate Speech und Fake News

Alle Informationen zu den Workshops findet ihr unter:

[www.netzwaerts.org](http://www.netzwaerts.org)

## **WS1** Mit Games Filme drehen – die Kunst von Machinima

Computerspiele mal anders benutzen – aus Spiel wird Film! Diese Art des Filmemachens nennt man Machinima. Das Wort setzt sich zusammen aus machine, cinema und animation. Eine alte Medienkunst, welche wir gemeinsam wieder zum Leben erwecken werden. In diesem Workshop werden wir gemeinsam einen Einblick in dieses Thema wagen. Dabei lernt ihr unter anderem Computerspiele anders zu nutzen (Creative Gaming), Inhalte von Filmtheorie wie Storyboards, Heldenreisen und etwas über das Filmedrehen bzw. den Videoschnitt.

## **WS2** Streaming

Im Workshop geht es um die Produktion von Streaming-Angeboten. Welche Arten und Plattformen gibt es? Wir experimentieren mit den Streaming-Möglichkeiten, schauen welcher Aufwand und Umfang dahintersteckt und klären die Vor- und Nachteile. Nach der Theorie folgt die Praxis. Wir gestalten unseren eigenen Stream per Youtube in Kombination mit der Streamingsoftware OBS.

Hannes Woidich  
Fotograf

Heiko Wolf  
Medienpädagoge

Mi. – Fr. 08.06. – 10.06.2022  
Eifel

Burak Ates  
Medienpädagoge  
Martens Gerdnun  
Leitung Servicestelle netzwärts

## WS3 Das Digitale Ich – Fotografie, Selbstinszenierung und Soziale Medien

In unserem Fotografiekurs werden wir uns mit allem rund um die Themen Fotografie, Selbstportraits und Soziale Plattformen beschäftigen. Im praktischen Teil werden wir inszenieren, experimentieren und spielerisch die vielen Formen des Mediums ausloten. Darüber hinaus werfen wir einen Blick auf die Abläufe in Sozialen Medien. Wie werden scheinbar beiläufige oder private Bilder von Stars und Influencer\*innen inszeniert? Welche Mechanismen und Interessen stehen dahinter?

Es gibt viel zu entdecken. Ich freue mich auf eure Teilnahme!

## WS4 Hate Speech und Fake News

Soziale Netzwerke und Messenger werden leider immer öfter für Mobbing, Diffamierungen, Hate Speech und Fake News missbraucht. Das Internet wird zu einem Ort, in dem sogenannte *Trolle* oder *besorgte Bürger\*innen* rassistische Hetze, Beleidigungen und Unwahrheiten verbreiten. In Zeiten von Pandemien, wie dem Corona-Virus oder anderen (Natur-)Katastrophen wird es zunehmend wichtiger, Fake News zu erkennen, diese nicht zu teilen beziehungsweise zu melden. Vieles wird aber leider nicht gemeldet, Hassreden nicht zur Anzeige gebracht oder gelöscht – häufig weil eine schweigende Zuschauermenge sich nicht traut, etwas entgegenzusetzen bzw. zu widersprechen.

Inhalt dieser Fortbildung ist es, wie man sich in Communities organisieren kann, Fake News enttarnt und wo eine Meldung oder Anzeige sinnvoll sein kann.

## DIGITAL DETOX

### *Ich bin dann mal offline*

Wie oft hast du heute schon auf dein Handy gestarrt? Denkst du vielleicht, dass du überdurchschnittlich viel Zeit damit verbringst? Was würde passieren, wenn du mal 24h nicht mehr erreichbar bist? Keine Chats oder Snaps, kein Internet zum Googlen von Wegen oder Dingen. Komplette auf dich allein gestellt mit einer Gruppe von Menschen, irgendwo in der Natur. Nur mit dem Geringsten, was du zum glücklich sein brauchst. Frische Luft, statt WLAN. Einfach mal ganz minimalistisch zu sich finden und erkennen, dass du auch ohne totale Vernetzung glücklich sein kannst. Wenn du aus all dem Daten-Dschungel mal für einen kurzen Moment entfliehen willst, ist hier deine Chance. Komm mit uns auf eine dreitägige Reise an einen Ort, ohne Programm aber mit viel Zeit, selbstbestimmt die Tage zu gestalten.

Mo. 24.01.2022  
10:00 – 16:00 Uhr

Online

**Johanna Steiner**  
Hörspielmacherin und Podcasterin

## Audio Design

*Kreation und Produktion  
von Audioinhalten*

Egal, ob man einen Podcast, einen Audioguide oder eine Hörcollage mit Interviewschnipseln plant – das zugrundeliegende Handwerkszeug ist dasselbe. Neben einer guten, durchdachten und realisierbaren Idee braucht man verschiedene Ressourcen und Skills, von dramaturgischen Grundlagen über Technik und Softwares bis hin zu Tipps fürs Sprechen und Sprechen-Lassen. In dieser Online-Fortbildung wollen wir all diese Themen rund um die Kreation und Produktion von Audioformaten kurz antippen, um Euch für derartige Herausforderungen vorzubereiten.

Mo. 21.03.2022  
10:00 – 16:00 Uhr

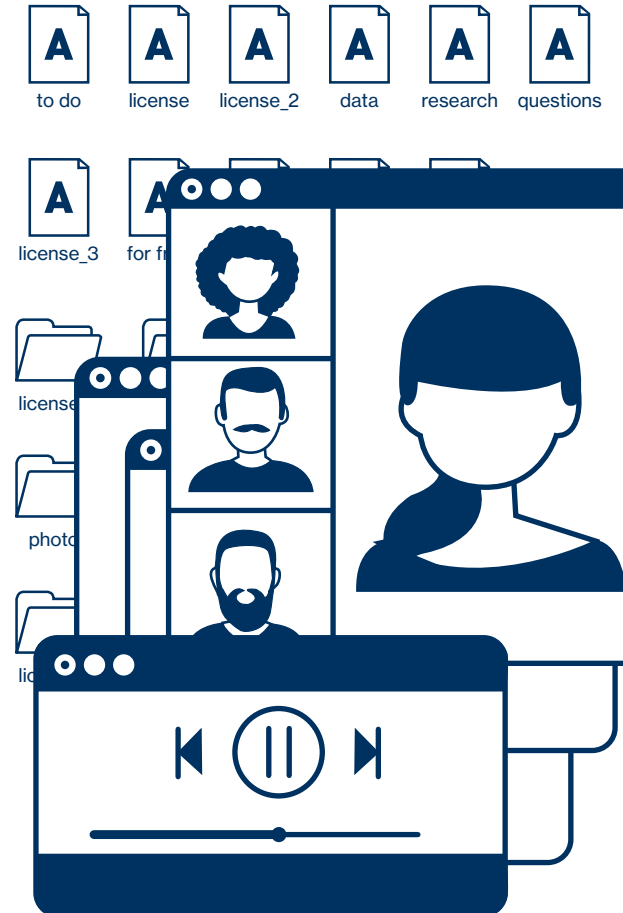
Online

**Maximilian Voigt**  
Open Knowledge Foundation e.V.

## Die Macht der Daten

*Einführung in die  
Streamingsoftware OBS*

In einer zunehmend digitalen Welt werden die Kompetenzen, mit Daten umzugehen, immer wichtiger. Fundierte Datenkenntnisse erlauben es, Informationen kritisch zu hinterfragen und sich an öffentlichen Debatten faktenbasiert zu beteiligen. Das Grundrecht auf Informationsfreiheit ermöglicht es, Einsicht in öffentliche Dokumente und Akten zu bekommen. Ämter und Behörden können z.B. verpflichtet werden, ihre Akten und Vorgänge zu veröffentlichen und für Bürger\*innen zugänglich zu gestalten. In unserem Workshop erfährst du, wie du an für dich relevante Informationen kommst, wie du sie be- bzw. verarbeiten und präsentieren kannst. Mit Hilfe von Daten wollen wir soziale und politische Fragestellungen neu betrachten, eigene Projekte entwickeln und vorantreiben, um gemeinsam mit anderen den gesellschaftlichen Wandel positiv zu gestalten.



Do. 28.04.2022  
09:00 – 17:00 Uhr

Online

Content

Christine Lentz  
Journalistin & Social Media Marketing

## netzwärts SOCIAL MEDIA DAY (nSMD)

Der netzwärts Social Media Day (nSMD) widmet sich dem Phänomen Youtube. Vormittags habt ihr die Möglichkeit, einen von vier Workshops zu besuchen. Die Themen sind Social Media Marketing, Medienrecht, How to Influence und Videos produzieren.

Nachmittags (16-17 Uhr) kommen wir alle zusammen, teilen unsere Erfahrungen und diskutieren mit Expert\*innen über das Medium Social Media.

**WS1** Digitale Kampagne entwickeln – Von der Planung bis zur kreativen Umsetzung

**WS2** How to Stream

**WS3** Medienrecht – Videoprojekte ohne Reue

**WS4** How to Influence

## WS1 Digitale Kampagnen entwickeln – Von der Planung bis zur kreativen Umsetzung

Was braucht es alles, um für ein Thema, eine Veranstaltung oder ein Crowdfunding-Projekt die richtige Zielgruppe zu aktivieren?

Oft planen mehrere Beteiligte dafür im Vorfeld eine Kampagne, also eine zeitlich befristete Aktion mit einem definierten Ziel und einem koordinierten Zusammenwirken. Digitale Kampagnen laufen über Social Media Kanäle, Newsletter, Streaming, Mailings und und und. Der Workshop vermittelt, wie man eine Digitale Kampagne plant, die Funktionen von Social Media optimal nutzt, Storytelling entwickelt und seine Zielgruppe zum Mitmachen anregt. Wir schauen uns gemeinsam an, wie man einzelne Kampagneninstrumente optimal nutzt, kreativ selbst gestaltet und was im Vorfeld und bei der Durchführung zu beachten ist.

**Marcel Albers**

Creative Director WRKSTA | Film und Grafik

**Christian Korte**

Rechtsanwalt für Medienrecht

**Franz Dubberke**

Medienpädagoge

## WS2 How to Stream

---

Im Workshop geht es um die Produktion von Streaming-Angeboten. Welche Arten und Plattformen gibt es? Wir experimentieren mit den Streaming-Möglichkeiten, schauen welcher Aufwand und Umfang dahintersteckt und klären die Vor- und Nachteile. Nach der Theorie folgt die Praxis. Wir gestalten unseren eigenen Stream per Youtube in Kombination mit der Streamingsoftware OBS.

## WS3 Medienrecht – Videoprojekte ohne Reue

---

In diesem Workshop schauen wir uns die rechtlichen Anforderungen genauer an: Was gilt es urheberrechtlich zu beachten? Wie gehe ich mit Persönlichkeitsrechten um? Welche Einwilligungen brauche ich von wem? Was ist mit Impressum und Datenschutzerklärung? Wann brauche ich eine Sendelizenz? Eigene Fragen sind sehr willkommen.

## WS4 How to Influence

---

Wer sind eigentlich diese Influencer\*innen, von denen in sogenannten sozialen Medien seit Jahren die Rede ist? Der Lösung dieser Frage kommen wir näher, indem wir uns die Geschichte der Werbung ansehen. Denn wie bei der Frage um die Henne und das Ei bedingen sich Werbung und ihre Präsentator\*innen. Aber worin unterscheiden sich klassische Werbestructuren und Influencing? Oder sind Influencer\*innen längst Jugendkultur?

In diesem Workshop klären wir diese und weitere Fragen. Wenn du dich fragst, warum ist das so erfolgreich, wie wird damit Geld verdient und was ist möglicherweise riskant, dann freuen wir uns auf deine Anmeldung.



Do. 14.06.2022  
09:00 – 17:00 Uhr

Online

Content

Benjamin Heinemann  
Medienpädagoge

## netzwärts GAMING LAB (nGL)

---

Das netzwärts Gaming Lab (nGL) widmet sich einen vollen Tag dem Medium Games. Zunächst habt ihr die Möglichkeit, einen von vier Workshops zu besuchen.

Am Ende des Fachtages kommen wir alle nochmal zusammen, teilen unsere Erfahrungen und diskutieren mit Expert\*innen über das Medium Games. Für den nachmittäglichen Talk (16-17 Uhr) konnten wir das Videospielunternehmen Ubisoft gewinnen, die sich euren Fragen stellen.

**WS1 Storygames mit Minetest**

---

**WS2 Gaming History**

---

**WS3 Game Design leichtgemacht**

---

**WS4 Let's Play - Games Streamen**

## WS1 Storygames mit Minetest

---

Schon mal versucht, eine Geschichte, Legende oder ein Mythos durch ein Spiel erfahrbar zu machen? Genau das werden wir in diesem Workshop herausfinden! Als Unterstützung nehmen wir das Open-Source Spiel Minetest, in welchem wir unsere eigenen Kulissen bauen, Inhalte kreieren & Geschichten erlebbar machen.

**Johannes Karstens**  
Medienpädagoge

**Heiko Wolf**  
Medienpädagoge

**Franz Dubberke**  
Medienpädagoge

## WS2 Gaming History

---

In dem Workshop blicken wir gemeinsam auf die Geschichte der Videospiele. Wie schaffen es Games, uns seit Jahrzehnten zu fesseln? Welche Veränderungen haben Videospiele bereits hinter sich? Mit praktischen Einblicken und Beispielen schauen wir zurück auf Klassiker wie DOOM, Space Invaders, Super Mario Bros. und wagen einen Blick in die Zukunft der Videospieleindustrie: Was kommt nach Virtual Reality, Augmented Reality und Mobile Gaming?

In dem Workshop wird sich inhaltlich und technisch mit der Historie der Spiele auseinandergesetzt: Wie haben sich Spielfiguren an den Puls der Zeit angepasst? Welche Probleme gibt es aber auch heute noch und was können wir lernen von einem Blick zurück?

## WS3 Game Design leichtgemacht!

---

Spiele spielen, Regeln brechen und damit eigene neue Spiele entwickeln - mit kreativen Ideen und geeigneten Tools geht das ganz einfach. Im Workshop werden Methoden und Tools für Game Design vorgestellt und ausprobiert. Wir spielen zunächst online mit- bzw. gegeneinander und in Kleingruppen werden dann ganz neue eigene Games entwickelt.

Für den Workshop benötigt ihr: Schere, Stein, Papier sowie Stifte, einen Würfel und ein zweites digitales Gerät (Tablet oder Smartphone) zusätzlich zu eurem Gerät, mit dem ihr an der Fortbildung teilnehmt.

## WS4 Let's Play - Games Streamen

---

Knapp die Hälfte aller 12 - 19 Jährigen in Deutschland schaut mehrmals die Woche Let's Play-Videos (kommentierte Videospieleaufzeichnungen), Live Streams noch nicht mit eingerechnet. Was macht die Faszination aus? Wie kann man das Format kreativ nutzen und welche Technik brauche ich für mich allein oder auch in einer Einrichtung als Let's Play-Projekt?

Nach einem allgemeinen Input mit Fragerunde und Erfahrungsaustausch starten wir unsere eigenen Produktionen und probieren live-Streams und Let's Plays mit der kostenlosen Software OBS-Studio aus. Berühmt werden wir damit wohl nicht, aber Spaß macht's in jedem Fall!

## Die bundesweite Servicestelle für Medienbildung im Freiwilligendienst

Entstanden aus den Erfahrungen des Modellprojekts FSJ digital (2015-2018), bietet die Servicestelle netzwärts seit 2019 bundesweit Fortbildungen mit medienpädagogischem Kontext an. Darüber hinaus bieten wir Unterstützung, Anregungen und Vorschläge für die Umsetzung medialer und digitaler Projekte in Euren Einsatzstellen an.

Auch für deine Kolleg\*innen aus den Einsatzstellen und Trägern organisiert netzwärts 2021/2022 bundesweit insgesamt 13 Fortbildungen. Gebt die Infos gern an Eure Einsatzstellen und Träger weiter. Alle Infos dazu findet ihr unter [www.netzwaerts.org](http://www.netzwaerts.org) oder persönlich unter der untenstehenden Telefonnummer.

## Teilnahmebedingungen

Unsere Fortbildungen sind für alle Freiwillige bundesweit geöffnet, egal welchen Freiwilligendienst (FSJ, BFD oder FÖJ) Ihr macht. Du hast Interesse? Sprich dich mit

deiner Einsatzstelle und deinem Träger ab und melde dich an!

Die Online-Fortbildungen werden über Zoom oder vergleichbare Konferenztools durchgeführt. Bitte haltet am Tag der Online-Fortbildung einen Computer mit Webcam und stabiler Internetverbindung bereit.

## Fortbildungskosten

Die viertägigen Präsenzseminare kosten den FSJ-/BFD- oder FÖJ-Träger insgesamt 50€. Die eintägigen Online-Fortbildungen kosten den Träger 20€. Das Präsenz-Seminar „Digital Detox“ kostet 30€. Im Preis sind alle Seminar-kosten inbegriffen (Übernachtungen, Verpflegungen und Referenten).

Fahrtkosten zum Seminar übernimmt je nach Freiwilligenvertrag Deine Einsatzstelle oder Dein Träger.

Ausführlichere Informationen zu den Fortbildungen, über Kosten, Zeiten und Stornierungsfristen findet ihr unter:

[www.netzwaerts.org](http://www.netzwaerts.org)

## Anmeldung

Anmelden kannst du dich über das Onlineformular auf unserer Webseite, per Mail oder telefonisch. Die Anmeldung zu allen Angeboten wird am 15. September 2021 freigeschaltet.

## Kontakt/Veranstalter

Kulturbüro Rheinland-Pfalz  
der LAG Soziokultur und Kulturpädagogik e.V.  
C.-S.-Schmidt-Straße 9  
56112 Lahnstein

Tel.: 02621 / 62 31 5-26 (Marten Duck)

[duck@kulturbuero-rlp.de](mailto:duck@kulturbuero-rlp.de)  
[www.kulturbuero-rlp.de](http://www.kulturbuero-rlp.de)

[www.netzwaerts.org](http://www.netzwaerts.org)

